



1910 - 2010

Programmaplan

Fanfare Juliana Stompwijk

Planning en begroting 100-jarig jubileum

versie: 0.2 - datum: 25 februari 2009

Voorwoord

Een dorp en haar fanfare, van oudsher een vanzelfsprekendheid. Dorpen zijn veranderend, fanfares zijn veranderd. Ondanks alle veranderingen is Fanfare Juliana nog altijd springlevend en dat nu al 100 jaar lang! Honderd muzikale jaren, dat moet worden gevierd.

Gedurende ons jubileumjaar ondernemen we vele activiteiten om ons 100-jarig bestaan waardig te vieren. We kijken terug in de tijd en besteden aandacht aan onze geschiedenis. Net zo belangrijk vinden we het om vooruit te kijken. Daarmee is ons 100-jarig bestaan ook weer een begin.

Een nieuw met misschien wel een nieuwe koers als gevolg van alle veranderingen om ons heen. Daarbij blijft natuurlijk één ding centraal staan en dat is de muziek. Of het nu gaat om het verzorgen van muzieklessen voor beginnende muzikanten, jong of oud, of het samen musiceren in ons jeugdorkest of in het grote orkest, de muziek is wat ons bindt. Muziek voor elkaar en met elkaar, een belangrijk thema tijdens ons jubileum. Daarom ook is ons programma afgestemd op zowel jong als oud. Een actieve jubileumcommissie heeft haar plannen gebundeld in dit programma.

Samenvatting

Een jaar lang in het teken van 100 jaar Fanfare Juliana! De jubileumcommissie heeft haar best gedaan daar een mooi programma voor samen te stellen. Uitgangspunt hiervoor zijn de vaste onderdelen in onze jaarlijkse programmering. Dat betekent zeker niet dat het een seizoen wordt als alle anderen. Alle vaste onderdelen uit onze jaarlijkse programmering zullen in het teken staan van het 100-jarig bestaan. Ook een aantal extra onderdelen is toegevoegd. Alles is opgenomen in een planning welke in dit programmaplan is opgenomen. Per onderdeel is een globale beschrijving gemaakt. Met de inzet van onze leden zullen de verschillende onderdelen verder worden uitgewerkt en georganiseerd.

Met onze vaste programmering richten we ons op jong en oud in onze naaste omgeving. Samen muziek maken met jong en oud is dan ook een belangrijk thema tijdens ons jubileum. Ook de mogelijkheden die we als vereniging bieden voor het leren bespelen van een instrument voor jong en oud is een belangrijk aandachtspunt.

Tijdens ons jubileumjaar moet duidelijk worden dat de vereniging niet 100-jaar oud is, maar 100- jaar jong! Hierbij hoort natuurlijk ook dat we de activiteiten goed organiseren, waarbij we met name ook aandacht hebben voor een reële begroting.

Inhoud

Voorwoord	2
Samenvatting.....	3
1. Inleiding.....	6
1.1 De Geschiedenis	6
1.2 Het Orkest.....	6
1.3 Het Jeugdorkest.....	6
2. Doelstellingen.....	7
3. Het Jaarprogramma (2009-2010).....	8
3.1 De Planning.....	8
4. Organisatie 100 jaar Fanfare Juliana	9
5. Financiën	10
5.1 Totale begroting jubileumjaar 2009-2010.....	10
5.2 Fondsenwerving en sponsoring.....	10
5.2.1 Fanfareveiling	10
5.2.2 Potgrondactie	10
5.2.3 Rabofietstocht	10
6. CD Productie.....	11
6.1 Presentatie CD	11
6.2 Begroting	11
7. Jubileumconcerten.....	12
7.1 Koninginnenach 2009, CD Promotieconcert	12
7.2 Najaarsconcert 2009	12
7.3 Koninginnenach 2010.....	13
8. Doelgroepconcerten.....	14
8.2 Huize Emmaus	14
8.2.1 Inhalen avondvierdaagse.....	14
8.3 Swetterhage	14
9. Zomeractiviteiten	15
9.1 Historische optocht	15
9.2 Poldercross	15
9.3 Rabofietstocht	15

10.	Themaconcerten	16
10.1	Sinterklaas	16
10.2	Kerst.....	16
10.3	Carnaval.....	16
11.	Jeugdactiviteiten	17
11.1	Jeugd muziekweekend	17
11.2	Schoolconcert	17
11.3	Open les.....	17
11.4	Jeugd Voorspeelavond	17

CONCEPT

1. Inleiding

Een vereniging van honderd jaar kent een rijke historie. In vogelvlucht een korte terugblik op deze honderd jaar. Gevolgd door een korte toelichting op het huidige orkest en het jeugdorkest.

1.1 De Geschiedenis

De naam van de vereniging heeft natuurlijk alles te maken met het ontstaan van de vereniging. Het was in 1909 dat prinses Juliana werd geboren. In dat zelfde jaar kreeg een aantal inwoners van het dorp Stompwijk het idee een fanfarecorps op te richten. Het corps ontwikkelde zich al snel tot een fanfare orkest geheel volgens de tradities van die tijd. In die traditie paste ook de nauwe betrokkenheid bij de katholieke kerk van het dorp. Het kon dan ook niet anders dan dat bij de vele formele en kerkelijke gebeurtenissen in het dorp de fanfare aanwezig was voor de muzikale omlijsting. Gedurende de oorlogsperiode midden vorige eeuw werden minder vrolijke noten geblazen. Het orkest moest het doen zonder dirigent en repetities kwamen dan ook stil te liggen. Na de 2^e wereldoorlog werden de instrumenten weer opgepakt. In de jaren vijftig werden de eerste vrouwen lid van het orkest. Midden jaren zestig maakte het orkest deel uit van de superieure afdeling van fanfare orkesten in Zuid Holland. De zeventiger en tachtiger jaren waren voor de vereniging een hoogtepunt in haar bestaan. Halverwege de zeventiger jaren telde de vereniging ruim tachtig leden. In 1981 bereikte het orkest een muzikaal hoogtepunt door deelname aan het landelijk top-concours in Kerkrade. In 1985 werd het 75-jarig jubileum groots gevierd. Klap op de vuurpijl was het nieuwe uniform dat alle leden kon worden aangemeten. Als we een sprong maken naar de huidige eeuw dan is er veel veranderd. Sinds begin 2000 is er een actief wervingsbeleid gericht op jonge muzikanten. Een succesvolle samenwerking met de basisschool, in de vorm van jaarlijkse schoolconcerten te samen met de blokfluitklas, heeft z'n vruchten afgeworpen. Meer over de geschiedenis is te lezen op de internetsite van de vereniging:

<http://julianafanfare.googlepages.com/historie.html>

1.2 Het Orkest

In de huidige vorm richt het orkest zich op de uitvoering van concerten. Een aantal concerten zijn een vast onderdeel in het jaarprogramma, met als jaarlijks muzikaal hoogtepunt het najaarsconcert. Door de doorstroming van jonge muzikanten vanuit het jeugdorkest heeft de laatste jaren een aanzienlijke verjonging van het orkest plaatsgevonden. Gesteund door de meer ervaren muzikanten maakt de jonge instroom al snel een volwaardig deel uit van het orkest. Door het enthousiasme en de motivatie van de muzikanten en dankzij de professionele begeleiding is het orkest in staat een gevarieerd repertoire ten gehore te brengen.

1.3 Het Jeugdorkest

De beheersing van het instrument start met een individuele lesperiode. Direct vanaf de eerste les gaat de leerling aan de slag met het instrument van zijn of haar keuze. Dit in combinatie met de muziektheorie en notenleer. Dit onder de begeleiding van een aantal professionele muziekdocenten. Verbazingwekkend hoe snel de leerlingen al in staat zijn hun partijtje mee te blazen in het jeugdorkest. Het mogen meebblazen in het jeugdorkest is een grote stimulans voor de jonge muzikanten.

2. Doelstellingen

Een 100-jarig bestaan moet natuurlijk worden gevierd. Hierbij hoort het terugkijken in de tijd. Even zo belangrijk is het voor uit te kijken. Want een 100-jarig bestaan krijgt natuurlijk alleen maar meer glans, als we ook vol vertrouwen de toekomst in gaan. Bij de samenstelling van het programma zijn we daarom uitgegaan van onderstaande doelstelling:

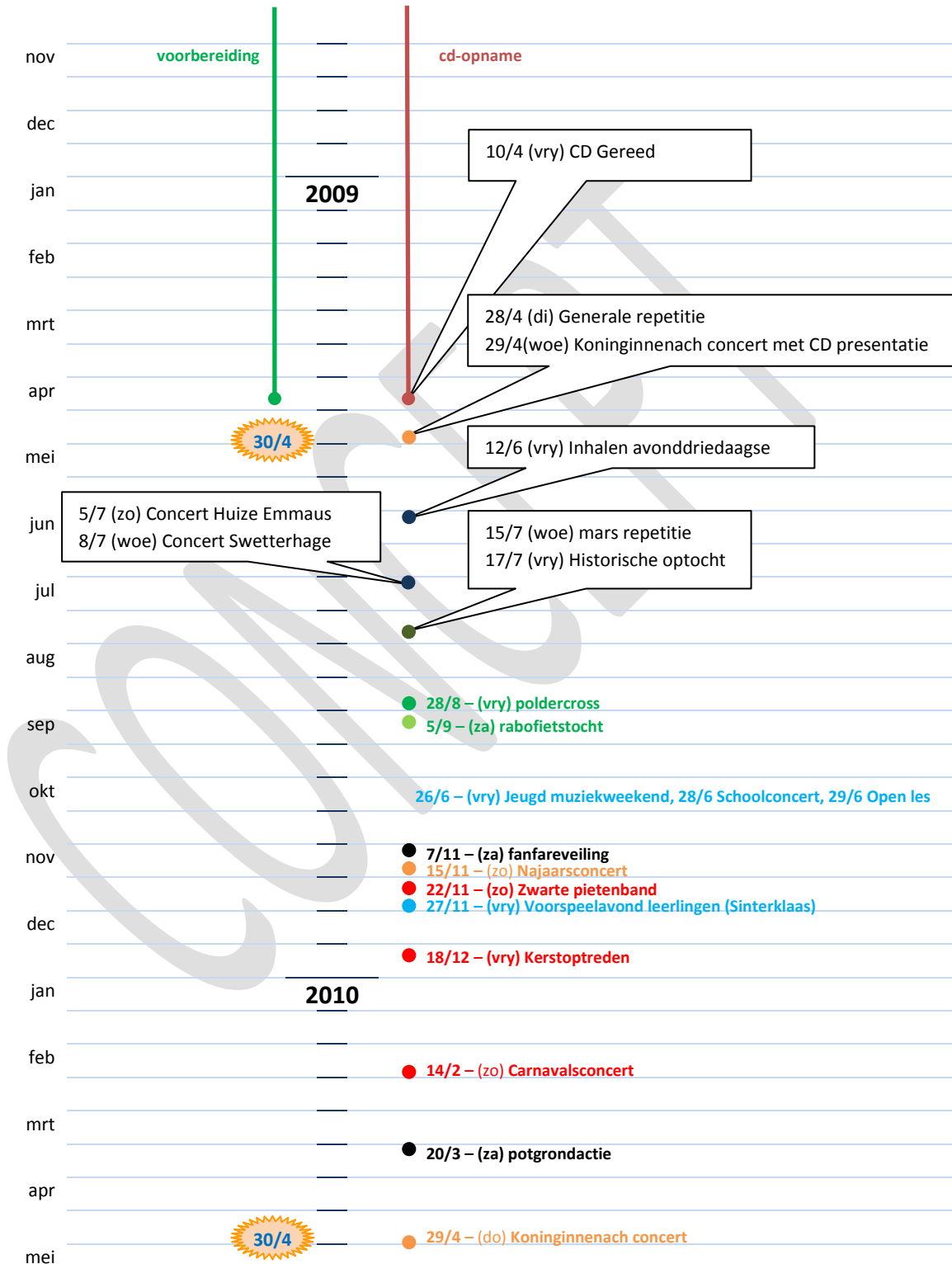
- Stil staan bij 100 jaar samen muziek spelen in Stompwijk.
- Aandacht voor jong en oud.
- Blick op de toekomst.
- Muzikale bijdrage aan de vele activiteiten in het dorp en de nabije omgeving van de vereniging. Zoals het van oudsher was bij alle formele en informele gebeurtenissen in de dorpsgemeenschap.

CONCEPT

3. Het Jaarprogramma (2009-2010)

De verdere uitwerking van het programmaplan gaat in op de verschillende onderdelen. In onderstaande de planning van al deze activiteiten vanaf heden tot het eind van het jubileumjaar, april 2010.

3.1 De Planning



4. Organisatie 100 jaar Fanfare Juliana

Uit de planning wordt duidelijk dat het jubileum jaar niet ongemerkt voorbij zal gaan. Al deze activiteiten vragen veel voorbereiding. Gelukkig kent de vereniging veel enthousiaste leden die nagenoeg allemaal hun steentje bijdragen. Jong en oud, iedereen staat in de startblokken om van alle activiteiten een succes te maken. Vele handen maken licht werk is dan ook het motto. Vooralsnog is er de voorbereiding en de planning en tijdens het jubileumjaar dient alles goed op elkaar te zijn afgestemd dit vraagt de nodige coördinatie. Tussen alle activiteiten en festiviteiten door dienen ook de financiën goed te worden beheerd. Het bestuur van de fanfare heeft zichzelf met instemming van de leden dan ook omgedoopt tot jubileumcommissie. De extra taken die aan de orde zijn, zijn onderling verdeeld, ook met inzet van verschillende leden. Hieronder een overzicht van alle activiteiten en hoe ze onder elkaar zijn verdeeld.

Categorie	Programma onderdeel/activiteit/functie	Wie (coördinatie)
Financiën	Opstellen begroting	Arie Lelieveld Maria Anna van der Helm
	Fondsenwerving en sponsoring	Maria Anna van der Helm Gerda van der Helm Janneke Teunissen
Communicatie en promotie	Publicaties, persberichten	Arie Lelieveld
	Coördinatie externe contacten	Robert Bennis
	Promotie activiteiten	Arie Lelieveld, Robert Bennis
CD Opname en presentatie	Coördinatie opnames	Kees Jansen
	Contactpunt muzikanten	Kees Jansen
	Organisatie presentatie	Robert Bennis
	Grafische vormgeving	Robert Bennis
	Teksten	Stefan Turk Marianne Turk Kees Jansen
	Productie	Kees Jansen, Robert Bennis
	Muzikale leiding	Nico Rensen
	Programmering	Muziekcommissie
Jubileumconcerten	Koninginnenach 2009	Kees Jansen
	Najaarsconcert 2009	Jasmijn Jansen, Joost Bennis
	Koninginnenach 2010	Robert Bennis
Doelgroepconcerten	Huize Emmaus	Marianne Turk
	Swetterhage	Marianne Turk
	Schoolconcert	Robert Bennis
Zomeractiviteiten	Historisch optocht	Kees Jansen, Robert Bennis
	Poldercross	Joost Bennis
	Rabofietstocht	Joost Bennis
Thema activiteiten	Sinterklaas	Janneke Teunissen Robert Bennis
	Kerstmis	Robert Bennis
	Carnaval	Jasmijn Jansen, Arie Lelieveld
Jeugdactiviteiten	Muziekweekendkamp	Kampcommissie
	Voorspeelavond leerlingen	Robert Bennis

5. Financiën

De planning geeft een totaal overzicht van alle activiteiten. De meeste activiteiten zijn een vast onderdeel van onze jaarlijkse programmering. Echter tijdens het jubileumjaar staan alle activiteiten in het teken van ons 100-jarig bestaan. Per onderdeel zijn de plannen in de komende hoofdstukken verder uitgewerkt. Al snel wordt duidelijk dat al deze activiteiten extra kosten met zich meebrengen.

5.1 Totale begroting jubileumjaar 2009-2010

Van groot belang is het dat we een goed overzicht hebben van de kosten die we zullen gaan maken tijdens ons jubileumjaar. Immers de financiële middelen van de vereniging zijn beperkt. Er zal dan ook zeker een beroep worden gedaan op sponsors en divers fondsen. Om aanspraak te maken op verschillende fondsen is het belangrijk een goede begroting op te stellen. Deze begroting is toegevoegd als bijlage 1.

5.2 Fondsenwerving en sponsoring

Voor de grotere evenementen tijdens ons jubileumjaar, in het bijzonder de jubileumconcerten (zie hoofdstuk 7) zal getracht worden aanvullende fondsen te werven bij diverse instanties en organisaties die dergelijke culturele of lokaal georiënteerde activiteiten financieel ondersteunen. Hierbij zullen worden benaderd, Fonds 1818, Het VSB Fonds, Het Prins Bernhard Fonds en de Rabobank Rijn en Wouden.

5.2.1 Fanfareveiling

Een ander middel om aan de nodige financiële middelen te komen is al jaren de fanfareveiling. In combinatie met rommelmarkt.

5.2.2 Potgrondactie

Een vaste bron van inkomsten is ook de jaarlijkse potgrondactie. Tijdens deze actie wordt door leden van de vereniging van deur tot deur potgrond en tuinaarde verkocht.

5.2.3 Rabofietstocht

Een sponsor initiatief van de Rabobank, waar we tijdens ons jubileumjaar gretig gebruik van willen maken. Dat betekent in dit geval met z'n allen kilometers maken op de fiets! Wat dat is wat telt tijdens de sponsortocht.

6. CD Productie

In de aanloop naar het jubileumjaar is hard gewerkt aan de opname van een CD. Met de opname van deze CD maken we een tastbare herinnering aan 100 jaar Fanfare Juliana. Een muzikaal document dat een plek zal verdienen in de CD collectie van allen die onze vereniging een warm hart toe dragen.

De oudere leden denken nog met veel plezier terug aan het 75-jarig jubileum en het plezier wat is beleefd aan de opnamen van de, toen nog, langspeelplaat. Deze langspeelplaat, inmiddels natuurlijk ook verkrijgbaar als CD, is voor velen een waardevol bezit geworden. Voor de jonge muzikanten uit het orkest van nu is het de uitdaging om van deze CD net zo'n mooie productie te maken als de LP van toen.

6.1 Presentatie CD

Volgens planning zal aan het begin van ons jubileumjaar (april 2009) de CD gereed zijn. Niets is leuker dan aan het begin van ons jubileum de CD te kunnen presenteren. Dit moment markeert dan ook de start van alle activiteiten. Deze presentatie zal plaatsvinden tijdens het eerste jubileumconcert op 29 april 2009. Een aantal van de titels op de CD worden tijdens dit concert live uitgevoerd. Met een terugblik in het verleden staan ook een aantal titels van de eerste LP op het programma. Een ieder die een actieve bijdrage heeft geleverd aan de totstandkoming van de CD wordt voor deze avond uitgenodigd, voor zover niet al aanwezig in het orkest die avond.

6.2 Begroting

Nader te in te vullen begroting, waarin verwerkt o.a. de kosten voor muzikale begeleiding, technische opname, nabewerking, reproductie, grafische vormgeving en drukwerk, auteursrechten. Naast kosten ook een inschatting van de opbrengsten van de verkoop van de CD.

7. Jubileumconcerten

De planning laat zien dat tijdens het jubileumjaar een drietal grotere concerten zijn gepland. Deze concert zijn genoemd de jubileumconcerten. Elk van deze concerten is bedoeld als een muzikaal hoogtepunt gedurende het jubileumjaar. Naast het grote orkest, mag ook een muzikale bijdrage van het jeugdorkest bij deze concerten niet ontbreken. Hieronder een toelichting op elk van deze concerten.

7.1 Koninginnenach 2009, CD Promotieconcert

De officiële presentatie van de CD is het startschot voor het jubileumjaar. De CD laat zich natuurlijk het best presenteren als live een deel van hetgeen op CD staat die avond is te horen. De presentatie van de CD zal zijn tijdens het Koninginnenach concert. Als locatie voor dit concert is gekozen voor de Laurentiuskerk te Stompwijk. Naast de vaste locatie voor de uitvoering van onze najaarsconcerten is het ook de "opnamestudio" geweest waar de opnames voor de CD hebben plaatsgevonden. De start van ons jubileumjaar rondom de 30^e april is natuurlijk een directe verwijzing naar de het ontstaan van de naam van onze vereniging.

Vanzelfsprekend zal via de nodige publiciteit iedereen in Stompwijk worden uitgenodigd voor het bijwonen van dit concert als aftrap van ons jubileum. Bij alle publiciteit zal uiteraard melding worden gemaakt van de officiële CD presentatie. Een aantal personen in het bijzonder zal een persoonlijke uitnodiging ontvangen. Dit betreft uiteraard onze ereleden, als ook een vertegenwoordiging van de gemeente Leidschendam-Voorburg. De formele overhandiging van het eerste exemplaar is natuurlijk ook het startpunt van de verkoop van de CD. Deze gelegenheid willen we natuurlijk feestelijk afsluiten daartoe zal een ieder worden uitgenodigd voor een informeel samenzijn in het Dorpshuis.

7.2 Najaarsconcert 2009

Jaarlijks is ons najaarsconcert het muzikale hoogtepunt van ons seizoen, dus ook tijdens ons Jubileumjaar. Het najaarsconcert is gekozen als moment om stil te staan bij onze historie. De gedachten gaan hierbij uit naar het uitbeelden van onze eigen geschiedenis in beeld en geluid. Een soort van muzikale levensloop moet het publiek het verhaal vertellen van Fanfare Juliana door de jaren heen. Een verdere uitwerking in zal plaats moeten vinden in samenhang met de muziekkeuze. Als vormgeving moet worden gedacht aan de volgende mogelijkheden:

- Presentatie beeldmateriaal via groot scherm tijdens uitvoering van de muziek. Hierbij kan gebruik gemaakt worden van een combinatie van videobeelden (denk aan beelden van bijvoorbeeld de DVD over de historie van Stompwijk, of mogelijk ook videobeelden van onze eigen leden) en fotomateriaal. Het geheel dient echter wel goed gemonteerd te worden in overeenstemming met de lengte van de muziek.
- Visuele uitbeelding van gebeurtenissen door acteurs tijdens uitvoering van de muziek (mogelijk samenwerking met toneelvereniging).
- Verhaallijn afgewisseld met de muziek door gebruik te maken van een verteller.

Dit concert staat dus in het teken van de historie, dan is ook de kerk als locatie goed geschikt als locatie voor dit concert.

7.3 Koninginnenach 2010

Het “Koninginnenach” concert was de start in 2009, het zal ook de afsluiting vormen van ons jubileumjaar in 2010. De finale moet een groots feestelijk concert worden te houden in de Stompwijkse sporthal. Geen terugkijken meer, maar vooruit kijken naar de toekomst. Hierbij past een eigentijds geluid en misschien ook wel een nieuw geluid. Met het blik op de toekomst zoeken we de samenwerking met muzikaal Stompwijk. We kijken over onze eigen muzikale grenzen heen, maar blijven dichtbij huis en zoeken de samenwerking met andere muzikanten in het dorp. De “Stompwijkse muziekdagen” in 2007 hebben aangetoond dat er een grote verscheidenheid aan muziek wordt gemaakt in Stompwijk. Wellicht tijd om eens wat gewaagde combinaties aan te gaan? Met vele muzikanten onder één dak moet er toch een feestelijke stemming zijn te creëren! Het feest mag dan ook duren tot in de kleine uurtjes!

CONCEPT

8. Doelgroepconcerten

Het is voor iedere muzikant een waardevolle ervaring om te zien hoe mensen kunnen genieten van de muziek die je maakt. Het applaus dat klinkt na afloop van een uitvoering is het tastbare bewijs. Het genieten van muziek kent ook geen leeftijdsgrenzen, jong of oud een ieder geniet van muziek.

We willen dan ook als orkest onze muziek aan een ieder laten horen en als het voor sommigen lastig is om onze concerten te bezoeken, dan nemen we de moeite om ons publiek op te zoeken. Middels een aantal doelgroepconcerten willen we op een passende manier onze muziek bij een ieder onder de aandacht brengen. Onderstaand een overzicht van deze geplande concerten.

8.2 Huize Emmaus

Vele oud Stompwijkers wonen in Huize Emmaus. Natuurlijk worden zij niet vergeten. Met een concert in Huize Emmaus willen we de bewoners trakteren op een avond “muziek van toen”. Een greep uit herkenbare melodiën van vroeger.

8.2.1 Inhalen avondvierdaagse

Een aantal enthousiaste bewoners van Huize Emmaus neemt deel aan de wandelavondvierdaagse in Zoeterwoude. Na vier avonden een stevige wandeling te hebben gemaakt verdienen de deelnemers op leeftijd een muzikaal onthaal. Jaarlijks reizen we dan ook af richting Zoeterwoude.

8.3 Swetterhage

Ook een jaarlijks onderdeel in ons programma is het concert in Swetterhage. Gepland aan het eind van het seizoen, is altijd de hoop gevestigd op een mooie vroege zomeravond. Een concert in de openlucht, waar veel bewoners van Swetterhage dan ook op af komen. Met een doorgaans wat lichter programma is dit voor het orkest een aangename seizoensafsluiting. Niet in de laatste plaats vanwege het enthousiasme van het publiek

9. Zomeractiviteiten

Wat nooit is veranderd is de muzikale ondersteuning van de fanfare bij feestelijke gebeurtenissen. Uiteraard is de vorm natuurlijk door de jaren heen wel veranderd. Dankbaar publiek . In ons jubileumjaar krijgen deze altijd feestelijke optredens nog een extra feestelijk tintje

9.1 Historische optocht

Twee honderdjarige jubilea in het zelfde jaar in hetzelfde dorp! De harddraverij vereniging “Nooit Gedacht” bestaat 100 jaar. Een kermis in het dorp start natuurlijk traditiegetrouw met een echte optocht. Terug in de tijd want de fanfare zal marsierend op straat deelnemen aan de geplande historische optocht.

9.2 Poldercross

Waren het vroeger de formele gelegenheden in het dorp waarbij de fanfare betrokken was voor de muzikale omlijsting. Tegenwoordig spelen veel meer sport en spel een belangrijke rol in het dorp. Dat muziek altijd passend is blijkt wanneer ook de fanfare bij deze gelegenheid van zich laat horen.

9.3 Rabofietstocht

Niet alleen muzikaal spannen de leden van de vereniging zich in, ook als het gaat om het op ludieke manier verkrijgen van financiële middelen. Deelname aan de Rabofietstocht is dan ook een kans op extra financiële middelen en tijdens ons 100-jarig jubileum zouden we velen moeten enthousiasmeren om de nodige kilometers voor ons te maken tijdens de Rabofietstocht.

10. Themaconcerten

10.1 Sinterklaas

Standaard ondersteunen we de Stompwijkse sinterklaas intocht. Natuurlijk bestaan er voldoende mogelijkheden tijdens deze periode ook op andere locaties te spelen

10.2 Kerst

Met gelegenhedsformatie op zoek naar leuke optredens in het teken van de kerst. Op pad met het `kerstmannenorkest` zoeken we optredens in winkelcentra waarbij we het winkelend publiek trakteren op vrolijke kerstklanken.

10.3 Carnaval

I.s.m. carnavalsvereniging de Gaanders, geven we natuurlijk een muzikale invulling aan het carnavalsthema.

CONCEPT

11. Jeugdactiviteiten

De jeugd heeft de toekomst, dus veel aandacht voor de jeugd. Meer dan terecht ook als we zien dat ons leden bestand voor bijna de helft uit jonge muzikanten bestaat.

11.1 Jeugd muziekweekend

Sinds 2004 wordt jaarlijks het muziekweekend georganiseerd. Een weekend lang met alle jeugdleden op stap. Niet alleen muziek maken, maar ook allerlei ander activiteiten staan op het programma. Elk jaar slaagt de organisatie er in er een enerverend en verrassend weekend van te maken. Natuurlijk mag het muziekweekend tijdens het jubileumjaar niet ontbreken in de programmering.

11.2 Schoolconcert

In samenwerking met, voorheen, de blokfluit klas van de basisschool staat ook dit jaar weer het schoolconcert op het programma.

11.3 Open les

Gebruikelijk de eerste lesavond na de uitvoering van het schoolconcert is er een open les avond. Voor alle kinderen, ouders aanwezig op het schoolconcert en andere geïnteresseerden bestaat tijdens de open les de kans op een nadere kennismaking. Hierbij bestaat de beschikking over verschillende instrumenten, om even aan te raken, om te proberen er eens geluid uit te krijgen.

11.4 Jeugd Voorspeelavond

Het jeugdorkest heeft inmiddels al een eigen optredenkalender. Regelmatig laten ze dan ook van zich horen. Ook de aller jongste leerlingen en de leerlingen die nog niet in het jeugdorkest mee spelen krijgen de kans van zich te laten horen. Dit gebeurt tijdens de jaarlijkse voorspeelavond. Sinds een aantal jaren wordt deze avond kort voor 5 december georganiseerd. Een aantal keren hebben we dan ook Sinterklaas mogen ontvangen op deze avond.

